HERALDO DE ALCOY

NÚM. 2.559 — DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS É INTERESES GENERALES — AÑO XI

1906

Viernes 13 de Abril

LA PASIÓN

UTILIDAD SUBLIME

La conmemoración de los divinos misterios de la Pasión y Muerte de Jesucristo es la eterna actualidad de los cristianos; pero los no creyentes y el mundo entero tienen que mirar con vergüenza el sublime sacrificio del Hombre-Dios.

Cristo en su doctrina representa el amor, la esperanza, el plácido optimismo de quienes, gracias al misterio de la Redención, cuentan con medios sobrenaturales para alcanzar una felicidad eterna.

Nosotros, sin embargo, seguimos atolondrados y medrosos rehuyendo las responsabilidades de la vida ó buscando en ella la amplia dilatación de ilimitados derechos, en vez de considerarla como el constante é intenso cumplimiento de un hermoso deber.

«Amaos los unos á los otros», «amad á vuestros enemigos», nos dice Jesús en la purísima elocuencia de su sacrificio, dándose á toda la humanidad y perdonando á los que le escarnecen y le crucifican.

«La lucha por la vida», «la supervivencia de los más aptos», «el hombre es un lobo para el hombre», «la fuerza es la ley del mundo», «la vida no merece la pena de ser vivida», tales son las máximas que pretendemos erigir en norma de nuestra existencia, depués de haber incorporado á nuestra conducta los principios desconsoladores de un materialismo feroz.

Y, sin embargo, la sociología moderna comprende que las sociedades se disolverían si el egoísmo que conserva el individuo, no se completara con el altruismo que conserva la especie; si la utilidad individual no se integrara con la utilidad colectiva.

Egoismo... Altruismo... Voces secas y descarnadas que revelan instintos biológicos comunes á todos los animales.

Pero la *sublime utilidad* del sacrificio de Jesucristo para alcanzar el supremo bien, sólo pueden comprenderlo los hombres alumbrados por aquella divina y consoladora invitación:

«Buscad el reinado de Dios y su justicia, y lo demás se os dará por añadidura.»

AL ENTIERRO DE CRISTO

A los brazos de María
Y á su divino regazo
Vienen á quitarle Cristo
Los que á la cruz le quitaron.
Porque en entrambos fué cierto
Que estuvo crucificado:
En María, con dolores,
Y en la cruz, con fuertes clavos.
. . . .

Hincáronse de rodillas
Los venerables ancianos,
A la Madre muerta en Cristo
Y á Cristo muerto en sus brazos.
«Dadnos, le dicen, Señora,
Dadnos el difunto santo,
Que en la tierra ni en el cielo
Hay ojos para mirarlo.
Dádnosle, pues nos le dísteis,
Que queremos enterrarlo,
Para que diga la tierra
Que tuvo al cielo enterrado,
Y porque sepan los hombres
Que estuvo el cielo tan bajo,
Que ya pueden, si ellos quieren,
Alcanzarle con las manos.»
—Tomad—responde María,
Madre suya y mar de llanto—
El cuerpo que entre los hombres
Pasó mayores trabajos.
Escondedle en el sepulcro,
Porque le persiguen tanto,
Que aun allí no está seguro
De que vuelvan á buscarlo.
. . . .

Tomad y enterradle, amigos;
Las piedras sabrán guardarlo
Mejor que el pecho del hombre
Que le vendió como ingrato.

Cielo y tierra previnieron
El triste entierro enlutado:
La tierra los edificios,
Y el cielo los aires claros.
Todas las hachas del cielo
Iban delante alumbrando;
Pero el luto de la tierra
No dejaba ver sus rayos.
Sol y luna sangre visten,
Porque el cielo, en tanto agravio,
Mostró sangre en sus dos ojos
Para señal de vengarlo.
Levantándose los muertos
De sus sepulcros helados,
Que, como entierran la vida,
La que quisieron tomaron.

Hízose el velo del templo,
No sin causa, dos pedazos,
Para que hubiese bandera
Que llevasen arrastrando.
No vinieron sacerdotes,
Aunque estaban consagrados,
Que siendo Dios el difunto,
No era menester sufragios.
Iba su Madre detrás,
Y un mozo, su primo hermano,
Que se le dejó por hijo
En su testamento santo.
. . . .

¡Alma! La Virgen se vuelve,
A acompañarla volvamos;
Pues con ella volveremos
A verle resucitado.

LOPE DE VEGA.

Séptima palabra de Jesús

¡Pater! in manus
tuas commendo spiritum meum.
(*San Lucas* 25, 46.)

¡Oh nubes! velad el cielo;
¡oh mar! desata tu empuje;
huracán, estalla y ruge;
vístete mundo de duelo;
aves, contened el vuelo;
parad astros vuestro giro,
que ya del Gólgotha miro
sobre la sangrienta cumbre,
de un sol eterno, la lumbre
apagarse en un suspiro.

¡Miradlo allí! De su faz
brota á raudales la luz:
pendiente de aquella Cruz
que en la tierra sobre el haz
signo es de ventura y paz,
á la muchedumbre impía
su amor y perdón envía,
que son palabras de miel
las que vierte en el cruel
instante de su agonía.

Mas ¡ay! la turba insolente
con el odio insano en lucha,
la voz de Cristo no escucha;
antes bien, ciega, demente,
como la ola potente,
con el rencor de la fiera,
¡que muera hoy mismo! ¡que muera!
grita en infernal tumulto;
y al rumor de tal insulto
se oculta el sol en la esfera.

Solo la Madre llorosa
al pié de la Cruz se agita,
enclavando en lo infinito
región su mirada hermosa.
Constante el dolor la acosa,
ni un punto cesa en su duelo,
y el alma, en creciente anhelo,
viendo aquel Sér moribundo,
lanza un gemido profundo
que repercute en el cielo.

Cumplida queda, cumplida
ya la palabra de Dios.
¡Vedlo! del crimen en pos
marcha la ciudad deicida;
por su ceguera impelida,
escarnece, ultraja, hiere
al Sér excelso, que quiere
redimir al mundo todo
que se revuelca en el lodo,
y que por salvarlo muere.

¡Oh Salem!... pueblo precito,
que en consorcio vil y horrendo
con el crimen, vas cayendo
al peso de tu delito
Eternamente proscrito
tú serás, porque la intensa
ingratitud de la ofensa
al Sumo Bien inferida,
no puede tener cabida
en esa bóveda inmensa...

Pero no, que ya el Cordero
exangüe, convulso, inerte,
desde el umbral de la muerte
lanza el quejido postrero;
y con eco lastimero,
nacido del corazón,
así le dice á Sion:
«con llanto tus culpas lava,
que donde mi vida acaba,
empieza tu Redención.»

«Arda de tu fé la lumbre,
y sea lábaro santo
que mitigue el hondo espanto
de tu mortal pesadumbre:
y cuando el alma vislumbre
el reino que le pedí
á mi Padre, y te ofrecí
en premio de tus agravios,
no pronunciarán tus labios
mi LAMMA SABACHTHANI.»

E inclinando la cabeza
sobre el pecho lacerado,
de cien siglos de pecado
la Redención allí empieza;
ante la augusta grandeza
brama el populacho impío,
y Jesús, en el vacío
clava sus ojos diciendo:
¡yo mi espíritu encomiendo
en tus manos, Padre mío!

JULIO PUIG PÉREZ.

ASCENSIÓN AL VESUBIO

Una ascensión al Vesubio es empresa que merece pensarse, por los preparativos que exige viaje tan extraordinario.

El extranjero que hace la ascensión con sólo los guías, oirá siempre la misma cantinela del peligro y de las liras, con la retahíla de fechas de las erupciones. La expedición en compañía de algunos naturales del país que hayan hecho algunas ascensiones, es, además de más divertida, muy instructiva; recibe uno mejores impresiones, porque el cicerone se limita al volcán, mientras que el napolitano instruído nos muestra panoramas sin cuento, al mismo tiempo que nos puede explicar con más detalles la razón de los fenómenos que allá arriba presenta el monstruo en su exterior y en sus entrañas.

Tres son las vías principales para hacer la expedición al Vesubio: la de Massa y San Sebastiano, que cae á la parte Norte; la de Ottajano, hacia Levante, y la tercera, la de Santa María di Pugliano de Resina, que se encuentra á Poniente.

Esta última es la más frecuentada por ser la más corta.

Subir por la funicular es más rápido; pero no tiene los encantos y atractivos que el viaje á pie ó a caballo.

En todas las estaciones de partida citadas, que son pequeñas aldeas, se encuentran los guías, que proveen al excursionista de cuanto sea necesario para la ascensión.

Estos guías son gente fuerte y avezada que conducen al viajero por sendas practicables hasta unos 200 metros cerca de las solfataras en que la pendiente es tan rápida que se hace indispensable cogerse al cable, que el guía previamente os anudó á la cintura, para evitar que os metais por pendientes de ceniza corrosiva que os impedirían avanzar y que atacarían vuestro calzado, dejándoos descalzo en pocos minutos.

El espectáculo hasta llegar á las solfataras no sorprende; allí es donde comienza la vegetación del azufre con todos sus matices y temperaturas. En unas partes es azul, en otras amarillo limón, en otras rojo; las masas se presentan concrecionadas, hirvientes ó cristalizadas: forman las solfataras llanuras extensas, donde se abren grietas humeantes y pequeñas bocas hirvientes, cuyos ruidos sorprenden, cuyo aspecto aterroriza.

Camináis por un erial de azufre cuyo olor os ataca y oprime de tal modo vuestro pecho, que creéis asfixiaros, y entonces olvidáis aquel estupendo panorama del golfo de Nápoles con las barquillas surcando las azufradas aguas del mar, con sus blancas velas que asemejan alas de minúsculas gaviotas; olvidáis aquella campiña de esmeraldas y verdes de todas las gamas que se extienden á vuestros pies; miráis con pena aquellos pintorescos pueblos, que brotan y se reproducen á la misma falda del infierno, porque os imagináis que desaparecerán como desapareció Pompeya tan cerca de Boscotrecase, como Herculano tan cerca de Resina y de Torre dell' Anunziata.

Seguís con la mirada aquellas vertientes tremendas de lava inmóvil y aplastante que destruyó tantas vidas, tanto amor y tantas riquezas, y os encomendáis á Dios en ferviente ruego para que os saque con bien de aquel paraje, antesala

SEMANA SANTA



EL SANTO CRUCIFIJO DE SAN AGUSTIN EN SEVILLA

La antiquísima imagen que reproducimos en este dibujo venérase en Sevilla, en la iglesia parroquial de San Roque, y recibe el título por el que generalmente es conocida, del extinguido convento de San Agustín, donde, según algunos historiadores, existió desde 1314, fecha en que fué hallada en un sótano ó cueva cerca del referido convento.

Cuenta la tradición que al encontrarse esta imagen, tenía desclavado el brazo izquierdo y caído sobre la llaga del costado, y que á presencia de muchos testigos, efectuó el milagro de extenderlo, hasta colocarle en la posición en que hoy lo tiene.

De los distintos relatos que se han hecho sobre este crucifijo se desprende que, venerado ya en Sevilla en épocas remotas, debió ser escondido cuando la invasión sarracena, para evitar su profanación, permaneciendo ignorado hasta el día de su hallazgo.

Su piadosa historia va íntimamente unida á la del pueblo sevillano que le invocaba de continuo en las grandes calamidades públicas, y fué tal su devota popularidad, que dió motivo á Cervantes para mencionarla en su novela «Rinconete y Cortadillo».

EMPRESTITOS, DINERO Y VANIDAD

El Imperio alemán ha emitido un nuevo empréstito por valor de 28 millones de libras esterlinas, con objeto de liquidar su deuda flotante. Durante los cinco años últimos había tenido que pedir otros 16.600.000 libras pera saldar sus déficits. Y de esta suerte, las deudas del Imperio alemán ascienden á 190.000.000 de libras.

Pero si á esta deuda del imperio añadimos los 370 millones de libras que debe Prusia y los 350 millones que deben los restantes Estados alemanes, obtendremos la cifra de 910 millones de libras esterlinas, que son las que deben el Imperio germanico y los diversos Estados que lo constituyen.

Ahora bien: está deuda no es resultado de la guerra francoalemana, porque los platos rotos en 1870 los pagaron exclusivamente los franceses. Esta deuda se debe únicamente á los esplendores de la paz armada, la «paz ecuestre», como la llamó Anatole France con frase inolvidab'e.

Desde 1870 hasta ahora los alemanes han trabajado como negros, han creado millares de industrias, han descubierto millones de nuevas máquinas y procedimientos de cultivo, han inundado el mundo de sus productos, nos han impuesto á todos sus patentes... Pero todo ello ha sido poco para sus gastos militares.

El resultado es que ahora gimen bajo el yugo de una deuda insoportable, que les obliga á satisfacer fabulosos tributos. Los alemanes pueden envanecerse de poseer un magnífico Ejército de tierra, y los ingleses de poseer una espléndida Marina: pero los hijos de otros países podríamos objetar á esa colectiva vanidad de ingleses y alemanes, que no son ellos los que poseen la escuadra y el Ejército, sino que son el Ejército y la Marina de Alemania y de Inglaterra, quienes tienen la fortuna de poseer pueblos tan dóciles como el alemán y el inglés, que todo cuanto producen lo invierten en aumentar los armamentos que les oprimen.

RAMIRO DE MAEZTU.

LIBROS Y PERIÓDICOS

El último número de «Alrededor del Mundo» trae, entre otros, los siguientes artículos, ilustrados profusamente:

Las leyendas sobre Pilatos (Pilatos santo, evangelista, depredador, gobernador en Cataluña, suicida en Roma, Ginebra y Burgos; sus casas).—Inocentadas y «peces» de Abril.—La cremación (Orígenes de esta práctica, las incineraciones de Oriente; extrañas ceremonias de griegos y romanos; el primer horno crematorio; ciudades que poseen hornos).—El «Don Quijote» japonés.—La llegada de las aves (Pajaros que veranean en España).

Electricidad directa del carbón (¿Un gran triunfo científico?)—La historia de la sombrilla (De símbolo regio á artefacto femenino).—Estatuas célebres de oro y plata.—El anestésico mas poderoso del mundo.—El tabaco inofensivo (Experiencias interesantes; lo que absorben los fumadores; una solución al problema).—Paraguas y sombrillas con esencias.—La arena y el estómago.—El esperanto y la música.—Reflectores eléctricos contra los ladrones.

Otra porción de artículos, Caricaturas, Preguntas y Respuestas, Averiguador Universal, Recetas y Recreos.

Acompaña á este número un pliego de la interesantísima novela «La venganza del Doctor Nikola» (tercera parte de «El Doctor Nikola», escrita en inglés por Guy Boothby, é ilustrada por D. Eugenio Alvarez Dumont.

Precio, 20 céntimos número.—2,50 pesetas suscripción trimestre.—Plaza del Progreso, 1, Madrid.

ANUNCIO INTERESANTE

Por donativo de una persona piadosa se admitiran en la Secretaría de la Casa Desamparados, por todo el tiempo de Cuaresma, instancias para entrar en sorteo de dos dotes de á trescientas pesetas cada uno para doncellas pobres, que tengan que contraer matrimonio y reunan las condiciones siguientes:

1.ª Tener de 20 á 26 años y casarse con soltero.

2.ª Ser natural de Alcoy.

3.ª Ser de buena conducta.

Las condiciones primera y segunda, las acreditarán por papeleta simple de la parroquia de su bautizo; y la tercera con la firma de uno de los señores eclesiasticos de esta ciudad ó cualquier individuo de los que componen la Junta Directiva de la Casa.

El sorteo se verificará públicamente el domingo 22 de Abril á las diez horas de su mañana en el zaguan de la misma Casa, debiendo ser solteras en aquel día las que entren en el referido sorteo y serán premiadas la primera y segunda que salgan del globo. Si resultare que alguna de las premiadas hubiera ya contraido matrimonio al tiempo del mencionado sorteo, se entiende que renuncia á la dote, pasando su derecho á la tercera que salió en suerte y en su defecto á la cuarta, etcétera.

La entrega de las repetidas dotes se efectuará el tercer día de Pascua de Pentecostés, á las diez de la mañana, en la Administración de la Casa, mediante la presentación del certificado de haber contraído ya el matrimonio, extendido en papel simple por el Archivero de la parroquia donde se haya celebrado; debiendo constar en él que eran solteros los contrayentes. Si no hubiera contraído el matrimonio ya en aquel día, perderá su derecho pasando la dote á aumentar el número de las del año siguiente.

En la Casa de Desamparados se admiten los documentos todos los días.

Imp. del HERALDO DE ALCOY



HERALDO DE ALCOY

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Alcoy, un mes. . . . . 1 pta. 50 cts.
Fuera, trimestre. . . . . 5 »
Extranjero, trimestre. . . . . . . 10 » 50 »

del infierno, si no es el mismo infierno. Aquella espesa, rojiza, negra y amarilla, nube tremenda de humo que brota del cráter a borbotones con ruidos de inmensas planchas metálicas que se estremecen con chasquidos siniestros y que se eleva sobre vuestra cabeza, os amedrenta, os reduce de tal manera el ánimo, que instintivamente os pegáis al guía, cuya serenidad é indiferencia es una luz, una esperanza de que saldréis pronto de allí, de aquella olla infernal que os dispara por momentos descargas y más descargas de rocas inflamadas, hirvientes, de las que os salvasteis por milagro.

Después veis la lava correr con la lentitud del monstruo, con la gravedad de su incontrastable fuerza, en una capa de 14 á 15 pies de altura que se retarda á cualquier obstáculo para circundarlo, hinchándose y rugiendo hasta destruirlo ó cubrirlo. Si son rocas porosas las aniquila con ruidos de descarga; si es un árbol lo apresa, seca sus hojas en pocos minutos, las veis palidecer, secarse é inflamarse como yesca, con luces extrañas, con humos de presiones y colores extraños.

Os aturdís, vuestro cerebro es arrastrado en danza macabra de ruidos, visiones, olores y presiones extraordinarias, inenarrables é insufribles, impresión que no se borra hasta que no verificáis el descenso por la pendiente de cenizas en vertiginoso resbalar que alegra el alma, porque se aleja uno con fiebres de locura del espantoso monstruo, exclamando sarcásticamente:

—No me coges, no me coges.

EL CURIOSO VIAJERO.

ALCOY

Mañana al toque de Gloria se verificará el acto de la solemne promulgación de nuestros tradicionales festejos de moros y cristianos en honor al invicto Patrono San Jorge Mártir.

La vistosa comitiva partirá del frente de la puerta principal de las Casas Consistoriales, abriendo la marcha los heraldos del Ayuntamiento, acompañados de la música del regimiento de Vizcaya.

Seguirá el bando moro, con la música «Nueva del Iris», formando las siguientes comparsas:

Beduinos, Lana, Judíos, Domingo Miques, Chano, Verdes, Cordón, Turcos, Ligeros, Granadinos, Marrakesch, Abencerrajes, Mudéjares, Caballería Realistes, Caballería Berbéricos.

El bando cristiano, que sigue después, precedido de la banda «Primitiva», se compondrá de ocho comparsas:

Asturianos, Primera de Tomasinas, Andaluces, Cides, Segunda de Tomasinas, Labradores, Estudiantes, Caballería Peaco.

Desde los balcones del Consistorio y en toda la carrera, se arrojará confetti y profusión de aleluyas al paso de la comitiva.

El festival de mañana es el aperitivo que aviva el entusiasmo de los *festeros*, y ya á partir de dicho acto todos son preparativos y halagadoras esperanzas en los alcoyanos amantes de nuestras incomparables fiestas al Patrono.

—**Quien usa el FERRO-QUINA-BISLERI come con apetito.**

—Cultos para mañana Sábado Santo:

En todas las iglesias, á las horas de costumbre, los oficios propios del día.

En la parroquial de Santa María, al anochecer el ejercicio del Viacrucis en sufragio de D. José Blanes y don Santiago Moltó.

En la iglesia de San Jorge principia el Novenario al Patrono. A las siete de la tarde se manifestará á S. D. M. y se rezará el Santo Rosario; á continuación el ejercicio propio del primer día del Novenario, cantándose á orquesta los gozos del Santo y terminando con la Reserva del Santísimo Sacramento y el himno *Invicto Mártir*.

—El próximo domingo, después de la Comunión primera en la parroquia de Santa María, todas las niñas obreras pertenecientes al Patronato que comprende las Escuelas Dominicales y Nocturnas, serán obsequiadas por sus señoras Maestras y señoritas Instructoras, con un rico chocolate en los salones espaciosos de la Casa de Desamparados.

¡Bien por la incansable Junta que todos los años repite el obsequio!

—**Con el uso continuo del agua mineral de mesa NOCERA UMBRA se combate la obesidad.**

—En las mesas petitorias establecidas por el Círculo Católico el día de Jueves Santo en la plaza de San Francisco (esquina á la calle de San Nicolás) y en la plazuela del Carmen, con destino á los presos pobres de estas cárceles, han sido recaudadas setenta y una pesetas con quince céntimos, que serán distribuídas entre aquellos en dos mitades, una después de la Procesión del Encuentro, en la mañana del domingo de Pascua, y la otra el día del solemne acto del Comulgar.

Digno es del mayor elogio el acto de Caridad que ejercen los socios del Círculo Católico en favor de los desgraciados presos.

—**EL FERRO-QUINA-BISLERI vence las anemias.**

—Pasado mañana domingo, la comparsa de Chano, acompañada de la banda «Nueva del Iris», merendará en el Tirador, y al anochecer hará su entrada en la población á los acordes de dicha música.

El lunes se verificará en el Molinar el ensayo de las Embajadas, concurriendo á dicho punto varias comparsas.

—**¿Tenéis cariño á vuestra salud? Tomad el FERRO QUINA-BISLERI.**

—Las dos bandas de música, «Primitiva» y «Nueva del Iris», están activando los ensayos de las obras que preparan para los días de nuestras próximas fiestas.

Creemos complacer á nuestros lectores publicando el repertorio de las referidas dos bandas:

La Primitiva

Jacob, pasodoble.—V. Turine.
L' entante cordiale, pasodoble.—G. Allier.
Chapí, pasodoble.—C. Pérez Laporta.
Ecos del pasado, pasodoble.—Id.
Sigfrido, marcha alemana.—C. Pérez Monllor.
Moros y Cristianos, pasodoble.—Serrano, arreglo de A. Pérez.
La Scandinave, mazurka.—L. Billant.
Juana de Arco, marcha religiosa de Gounod, arreglo de G. Parés.
Las Bodas de Arlequín, ballet pantomima.—Francis Thomés.

Nueva del Iris

Amontillado Imperial, pasodoble.—C. P. Monllor.
Marcha Parisien, pasodoble.—L. Ganne.
El Boro, pasodoble.—C. P. Monllor.
Moros y Cristianos, pasodoble.—Serrano.
La Entrá de Moros, pasodoble.—C. P. Laporta.
Marcha Republicana, pasodoble.—Allier.
Las Mujeres, Polka.—Gimenez.
María Luisa, Mazurka.—J. Laporta.
Visión, tercer vals lento.—Worsley.
En el Claustro, Marcha.—R. Pérez.
Elegiaca, Marcha.—G. Balart.
Gran Fantasía de la ópera Pagliacci.—Leon-Cavallo.
Fantasía ópera Carmen.—Bizzet.
Entre el Juquer y el Turia, Capricho rural.—S. Giner.

—**El agua mineral de mesa NOCERA-UMBRA es refrescante, digestiva y gaseosa.**

—Se encuentra enfermo de mucha gravedad, nuestro estimado amigo D. Miguel Ripoll, abogado y Secretario del Juzgado municipal, habiéndole administrado esta madrugada los Santos Sacramentos.

Hacemos sinceros votos por el restablecimiento de nuestro querido amigo.

—Con motivo de las próximas fiestas de San Jorge, la Compañía de los ferrocarriles del Norte ha establecido un servicio de billetes de ida y vuelta en segunda y tercera clases, á precios reducidos, desde todas las estaciones comprendidas entre Valencia y Alcoy.

Los billetes serán valederos desde el 19 del actual al 1.° de Mayo y podrá efectuarse el viaje en los siguientes trenes:

IDA

Viajeros procedentes de las estaciones comprendidas entre Valencia y Manuel, ambas inclusives, en el tren que sale de Valencia á las 6'10 y de Játiva á las 9'20 para llegar á Alcoy á las 12'40.

Viajeros procedentes de las estaciones comprendidas entre Játiva y Cocentaina, ambas inclusives, en los trenes que salen de Játiva á las 9'20 y 19'30 para llegar á Alcoy á las 12'40 y 22'55.

VUELTA

Los de Manuel á Valencia, en el tren que sale de Alcoy á las 11'22 y de Játiva á las 15'31.

Los de Cocentaina á Játiva, en los trenes que salen de Alcoy á las 5 y 11'22.

—**EL FERRO QUINA BISLERI devuelve las fuerzas á los convalecientes.**

—Por la Junta Directiva de fiestas de San Jorge han sido nombrados embajadores de Moros y Cristianos, D. Vicente Pérez y D. Carlos Móser, respectivamente.

—Las Compañías de ferrocarriles, satisfaciendo las gestiones hechas por la Dirección general de Obras públicas, han resuelto que desde el verano próximo los trenes correos lleven coches de tercera, contra lo que hasta aquí ha sido costumbre.

—Las personas de temperamento sanguíneo evitarán las congestiones con el empleo metódico de las «Sales de Medinas de Aragón».

—A la hora en que cerramos esta edición, se está efectuando la procesión llamada del Entierro.

Lo bonancible de la temperatura, contribuye á la brillantez y solemnidad del acto.

—¿Queréis ser verdaderamente elegantes?

Visitad la Academia de verdadero corte parisién rápido. En Alcoy bastan quince días para saber cortar toda clase de prendas fantasía, sastre é interiores, para señoras, caballeros y niños.

Enseñanza práctica de sombreros con arreglo á los últimos modelos de París. Probadlo y os convenceréis; si no se aprende, nada se paga.—San Nicolás, 22, 3.°

—**CARLOS LAPORTA, fotógrafo de la Real Casa, Anselmo Aracil, 10, (antes Santa Elena).**

Gabinete, PLANTA BAJA.

—MIL PESETAS al que presente **Cápsulas del Doctor Pizá**, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.

Plaza del Pino, 6, farmacia, Barcelona.



Santo de hoy.—San Hermenegildo rey.
Santo de mañana.—San Pedro González Telmo.



INFORMACION ESPECIAL DE NUESTRO CORRESPONSAL SR. PUIG

ADVERTENCIA

A la hora de cerrar la presente edición, no hemos recibido los despachos de nuestro servicio telegráfico que diariamente nos remite nuestro corresponsal en Madrid.

Desconocemos la causa de este retraso.

CONOCIMIENTOS UTILES

Al ir á planchar la ropa blanca no debe humedecerse con agua fría, sino caliente, pues aquélla deja un mal aspecto en el tejido.

Después de rociar las prendas, se enrollan bien apretadas y se guardan en un cesto hasta el momento de plancharlas.

El papel viscoso que se vende durante el verano para matar moscas, sirve también para cazar ratones.

Una tira colocada delante de cada agujero por donde salen los roedores, basta para dejarlos atontados hasta que se los captura ó se los mata.

El mismo papel puede usarse varias veces.

—Léase en la cuarta plana el anuncio «Enfermedades nerviosas».

El Elixir Bertrán es el mejor remedio contra todas las enfermedades del sistema nervioso.